

北京市中华经典诵读工程系列活动 “笔墨中国”汉字书写大赛方案

汉字和以汉字为载体的中国书法是中华民族的文化瑰宝。为引导青少年热爱祖国文字和书法艺术，熟悉、亲近经典，提高规范使用汉字的意识和能力，传承弘扬中华优秀传统文化，市教委、语委将举办“笔墨中国”汉字书写大赛，并推荐优秀作品入围教育部、国家语委第六届中华经典诵写讲大赛。方案如下：

一、参赛对象与组别

参赛对象为北京大中小学校在校学生、在职教师及社会人员。

设硬笔和毛笔两个类别，每个类别分为小学生组、中学生组（含中职学生）、大学生组（含高职学生、研究生、留学生）、教师组（含幼儿园在职教师）及社会人员组，共10个组别。

每人限报1件作品，且不得跨组别或类别参赛。

二、参赛要求

（一）内容要求

体现中华优秀传统文化、爱国情怀以及反映积极向上时代精神的古今诗文、楹联、词语、名言警句，或中华优秀图书的内容节选等。当代内容以正式出版或主流媒体公开发表为准，内容

主题须相对完整，改编、自创、网络文本、外国作品等不在征集之列。

对作品选取的文字内容，须合理规划内容分布，包括作品序文、正文、跋文、落款、印章等布局安排以及字数计算。节选部分应表达相对完整的内容，文末须是完整的句子。对于采用节选内容的作品，在作品标题或落款处应注明“节选”字样，如“《滕王阁序》节选”等。

硬笔类作品须使用规范汉字（以《通用规范汉字表》为依据），字体要求使用楷书或行书；毛笔类作品鼓励使用规范汉字，因艺术表达需要可使用繁体字及经典碑帖中所见的写法，字体不限（篆书、草书须附释文），但须通篇统一，尤其不得繁简混用。

（二）形式要求

硬笔可使用铅笔（仅限小学一、二年级学生）、中性笔、钢笔、秀丽笔。硬笔类作品用纸规格不超过A3纸大小（29.7cm×42cm以内）。

毛笔类作品用纸规格为四尺三裁至六尺整张宣纸（46cm×69cm—95cm×180cm），一律为竖式，不得托裱。手卷、册页等形式不在参赛范围之内。

（三）提交要求

参赛作品要求为2024年新创作的作品，由参赛者独立完成。硬笔类作品上传分辨率为300DPI以上的扫描图片；毛笔类作品

上传高清照片，格式为JPG或JPEG，大小为2—10M，要求能体现作品整体效果与细节特点。

（四）其他要求

报名时须正确、规范填写参赛者姓名、作品名称、所在单位或学校、指导教师姓名全称等信息。填报作品名称时，不得使用繁体字、异体字。作品上传时间截止后，相关信息不予更改。

每个作品限报1名指导教师。同一作品的参赛者不得同时署名该作品的指导教师。

参赛者需拍摄纸质作品照片及全身正面书写视频，参照报名平台视频提交要求上传。视频不符合以下要求的，将取消获奖资格：

请拍摄参赛者上半身书写视频，摄像设备放在参赛者左侧（左手书写者在右侧拍摄）。

开始书写前，参赛者本人须手持身份证（或医保卡、学生证、工作证等带有本人照片的证件），将持证的手臂和上半身拍进视频，持续5秒。要求头发不得遮挡面部，要露出五官；确保证件上的姓名、照片清晰可见（不可被遮挡或者被手指捏住）；为确保隐私安全，其他信息可以部分遮挡。

完成以上操作后，即可进入书写环节。书写拍摄时长不得少于2分钟，无须将作品全部写完。须连贯书写，拍摄不得中

断，视频不得剪辑。书写内容画面应确保清晰，书写的内容应为参赛内容中的一部分，能体现本人书写水平。

视频最后请参赛者手持该作品正对摄像机，停留 5 秒。

视频总时长不超过 3 分钟，300MB 以内，MP4 格式。

完整要求详见大赛官网 (<https://jdsxj.eduyun.cn>) 通知公告中《第六届中华经典诵写讲大赛“笔墨中国”汉字书写大赛参赛者书写视频录制的要求》。

三、赛程安排

(一) 准备、预赛、推荐与提交

1. 汉字专题知识讲座

各区教委、语委和各高校以及专业学会，通过新媒体方式大力宣传、广泛动员，保障赛事工作有序开展。

5月初开始，邀请书法名家、专业教师举行专题讲座，对参赛者进行辅导（具体安排及时间另行通知）。

2. 预赛

各区、各高校自行组织参赛者在大赛官网（网址：<https://jdsxj.eduyun.cn>）完成注册、赛事报名、语言文字知识及书法常识测评（测评可多次进行，60分以上方可获得参赛资格）、作品评审等工作，预赛具体形式和截止时间自定。

为进一步浸润书法文化，鼓励参赛者阅读，自主报名时开通图书推荐功能，每位参赛者可推荐一本自己喜爱的图书并写

出推荐语，以增进阅读交流。

3. 报送参赛者推荐表

6月15日前，各区、各高校报送经预赛后参加市级评审的参赛者推荐表（见附件6）电子版（Word表格）及加盖公章扫描版（PDF格式）至邮箱459934808@qq.com，邮件标题为“区（高校）+汉字书写参赛者推荐表”。邮件标题名称与文件名称一致。

各区每组推荐作品不超过该组参赛作品的20%（总数不超过400件）；各高校每组别推荐作品不得超过15件。

推荐表仅用于核实参赛者是否有报名权限。请提醒参赛者报名时认真核对所填信息，确保姓名或单位信息填写全称。因个人填报错误造成的报名失败、获奖证书信息错误等后果需自行承担。

4. 作品提交

各区、各高校组织被推荐的参赛者根据所收到的短信提示，于6月18日前登录大赛官网，上传书写视频和参赛作品图片。

承办单位需在6月18—21日内收到寄送的纸质作品（邮寄地址附后，不接收到付件，纸质作品不予退还）。提交要求：区级：以区为单位邮寄，不接受个人、校级邮寄。各区请将各组别分好打包，纸质作品的内容、顺序要与《区/校参赛者推荐表》内容、顺序一致，否则将影响评审结果。各高校：以校为单位邮寄，不接受个人邮寄。各校请将各组别分好打包，纸质作品内容、顺序要和电子版内容、顺序一致，否则将影响评审结果。

参赛者所寄原作品必须是入围作品，要求用铅笔在原作背面右下角位置注明姓名、作品名、单位、ID（网站注册6位）、注册手机号、组别等信息，以防作品分拆后无法辨识核对。

（二）市级评审与推荐

承办单位组织相关专家评审，7月15日前挑选优秀作品推荐至教育部、国家语委主办的第六届中华经典诵写讲大赛，并于8—12月评定市级一等奖、二等奖、三等奖、优秀奖、优秀组织奖和优秀指导教师奖。

作品入围全国赛的作者，需再提交一份纸质备选作品用于展览展示。备选作品不予退回，内容、形式及寄送要求同参赛作品。

四、其他事项

赛事咨询电话：010-87550369（工作日9:00—16:30接听咨询）

邮 箱：459934808@qq.com

作品邮寄信息

地 址：北京市东城区地安门内大街黄化门5号

邮 编：100009

联系人：汪老师

电 话：13910869453（不接受赛事咨询）